



## **ЖУРНАЛ НАСТАВНИКА**

**ФИО** Лязер Татьяна Витальевна  
музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад №1»  
(должность, ОУ)





## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА.....	6
ШАГ 1 «ЗНАКОМСТВО С НАСТАВЛЯЕМЫМ».....	7
ШАГ 2 «ОРИЕНТАЦИЯ: ВЫЯВЛЕНИЕ И АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДЕФИЦИТОВ В РЕАЛИЗАЦИИ СОТ У НАСТАВЛЯЕМОГО».....	8
ШАГ 3 «ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАСТАВНИКА» ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НАСТАВНИКА (ПО ЭТАПАМ НАСТАВНИЧЕСТВА) .....	12
ШАГ 4 «ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ»...15	
ПРИЛОЖЕНИЯ	



## ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА

(«О СЕБЕ»)

ФИО Лязер Татьяна Витальевна

Должность, место работы музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад №1» КГО

Стаж работы (с сайта ОО) 26 лет

Профессиональное образование (с сайта ОО)

Тюменский государственный институт искусств и культуры, 2006 г. по специальности «Музыкальное образование».

Квалификационная категория, звания, награды (с сайта ОО)

Высшая квалификационная категория подтверждена в 2022 году;

Почетная грамота Министерства общего и профессионального образования Свердловской области

Повышение квалификации (за последние 3 года) (с сайта ОО)

- 24.09.2020-29.09.2020 удостоверение о повышении квалификации на тему: «Особенности организации инклюзивного образования в ОО» ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»;

-09.11.2021-23.11.2021 удостоверение о повышении квалификации на тему: «Актуальные вопросы прохождения аттестации педагогическими работниками организации, осуществляющей образовательную деятельность» Учебный центр «Всеобуч» г. Нижний Тагил;

29.11.2022-23.12.2022 удостоверение о повышении квалификации на тему: «Обеспечение качества музыкально-образовательной деятельности дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС» АНО ДПО ОЦ «Каменный город» г. Пермь.

Профессиональное кредо

Работы прекрасней мне не найти,  
Вам в этом признаюсь я честно!  
Мне интересно работать с детьми,  
И детям со мной интересно.  
Люблю результаты свои показать,  
Гостей в детский сад приглашаю.  
Улыбки родителей и детский смех  
Меня каждый день вдохновляют.





Почему заинтересовала выбранная технология для наставничества

Технологии художественно-эстетического восприятия были выбраны

потому, что:

1. Технологии художественно-эстетического восприятия помогают развивать творчество, эмоциональную сферу, воображение.
2. Знания о технологиях художественно-эстетического развития помогут наставляемому в написании её курсовой работы на тему: «Развитие художественного восприятия посредством музыкальных развлечений для старших дошкольников»

Главная задача педагога-наставника – это .....

Оказать наставляемому практическую и теоретическую помощь в овладении технологией художественно-эстетического восприятия и помочь ей в становлении, как будущего педагога.

Ссылка на персональный сайт наставника (если есть)

<https://sad1.siteedu.ru/> далее Родителям вкладка Музыкальный руководитель.

- Что повлияло на профессиональные взгляды, почему? (книги, люди)

В становлении моей профессии большую роль сыграла педагог-музыкант Врублевская Елена Николаевна. Под её чутким руководством постигла азы своей профессии. Она делилась со мной своими секретами о том, как построить музыкальные занятия, чтобы детям на них было не скучно. Привила любовь к музыке, раскрыла широту и красоту моей профессии педагога-музыканта.



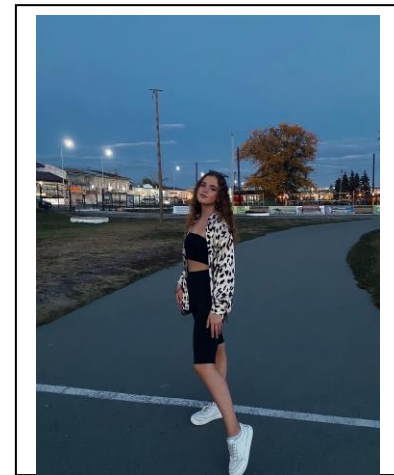
## **1 ШАГ «ЗНАКОМСТВО С НАСТАВЛЯЕМЫМ»**

(Цель: узнать как можно больше о наставляемом,  
установить контакт)

### **ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА НАСТАВЛЯЕМОГО**

**ФИО:** Кунникова Екатерина Олеговна

**Профессиональное образование (при наличии)** –  
студентка 3 курса ДО ГАПОУ «Камышловский  
педагогический колледж»



**Квалификационная категория (при наличии)** не имеется

**Контактные данные:** [ekaterina.kunnikova345@gmail.com](mailto:ekaterina.kunnikova345@gmail.com)

**Педагогическое кредо:** «Каждое достижение начинается с решения  
попробовать».

**Любимые учебные предметы:** детская психология, теория и методика  
музыкального воспитания детей, теория и методика физического воспитания

**Ожидание от профессии:** формирование умений и навыков в работе с  
детьми дошкольного возраста.

**Самые главные достижения в освоении профессии:** - участник 5  
сезона регионального проекта «Старт в будущее».

### **Почему заинтересовала выбранная технология для наставничества?**

Будучи ребенком, я с малых лет занималась и интересовалась музыкой,  
поэтому освоение данной технологии мне близко и интересно. Полученные  
знания я смогу применить в своей дальнейшей профессиональной  
деятельности.



## ШАГ 2 «ОРИЕНТАЦИЯ: ВЫЯВЛЕНИЕ И АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДЕФИЦИТОВ В РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ У НАСТАВЛЯЕМОГО» (ОБЪЕКТИВ)

Определите современную образовательную технологию (далее - СОР), опытом реализации которой Вы хотели бы и планируете поделиться)

Указать СОР «Технологии художественно-эстетического восприятия»


Определите уровень овладения СОР наставляемым на основе анализа таблицы «Уровни владения педагогом СОР» (можно выделять цветом) (см. Таблицу 1)

Таблица 1. Уровень овладения педагогом СОР

Уровни овладения технологией	В теории	На практике
Оптимальный	Педагог знает научные основы образовательной технологии; дает объективную оценку (и самооценку) эффективности применения технологии в образовательном процессе	Педагог целенаправленно и систематически применяет образовательную технологию в своей деятельности; творчески моделирует сочетаемость разных технологий в собственной практике; широко применяет методы диагностики
Развивающийся	Педагог имеет представление об образовательной технологии; обоснованно описывает суть собственной технологической цепочки; активно участвует в анализе эффективности используемой технологии	Педагог следует алгоритму образовательной технологии; владеет приемами конструирования технологической цепочки в соответствии с поставленной целью; использует в цепочках разнообразные педагогические приемы и методы
<b>Элементарный</b>	У педагога сформировано общее, эмпирическое представление об образовательной технологии; он выстраивает отдельные технологические цепочки, но при этом не может объяснить их целевое назначение в рамках занятия; уклоняется от обсуждения вопросов, связанных с образовательными технологиями	Педагог применяет элементы образовательной технологии интуитивно, эпизодически, не системно; придерживается в своей деятельности какой-либо одной технологии; допускает нарушения в алгоритме (цепочке) образовательной технологии

Сделайте вывод об уровне овладения наставляемым образовательной технологией:

**Имеются представления о данной технологии, но этого недостаточно, чтобы применять данную технологию на практике.**

	Министерство образования и молодежной политики Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»
	<b>ЖУРНАЛ НАСТАВНИКА</b> (2 СЕЗОН РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО РАЗВИТИЮ НАСТАВНИЧЕСТВА В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «СТАРТ В БУДУЩЕЕ»)

- Определите профессиональные затруднения (профессиональные дефициты) в овладении СОТ у наставляемого на основе профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н

Условные обозначения: Т.Д. – трудовые действия педагога; Т.У. – трудовые умения педагога


Компетенции (трудовые действия, умения)	Самооценка в баллах (1-3)	Комментарий (с позиции выявленного дефицита в овладении СОТ)
<b>Трудовая функция «Общепедагогическая функция. Обучение»</b>		
Т.Д. Планирование и проведение учебных занятий Т.У. Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.	1	Недостаточно знаний о методике проведения музыкальных развлечений.
Т.Д. Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ) Т.У. Владеть ИКТ-компетентностями: общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность; предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)	3	Владеет ИКТ-компетентностью.
<b>Трудовая функция «Воспитательная деятельность»</b>		
Т.Д. Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности Т.У. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.	1	Наставляемая владеет теоретическими знаниями, но недостаточно практического опыта.
Т.Д. Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) Т.У. Владеть методами организации	2	Наставляемая может представить, и спроектировать ситуации и события, которые развивают эмоционально-ценностную
Дата введения 15.10.2019		Страница 7
		Страниц 18





экскурсий, походов и экспедиций и		сферу ребенка.
<b>Трудовая функция «Развивающая деятельность»</b>		
Т.Д. Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью Т.У. Осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ	2	У наставляемой в теории имеются представления о технологиях необходимых для адресной работы с различным контингентом детей.
Т.Д. Освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу Т.У. Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся	2	В практической деятельности наставляемая не в полной мере освоила специальные технологии позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу.
<b>Трудовая функция «Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования»</b>		
Т.Д. Организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства Т.У. Владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской)	2	Наставляемая в полной мере организует виды деятельности в раннем и дошкольном возрасте, благодаря прохождению производственных практик.



	Министерство образования и молодежной политики Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»
	<b>ЖУРНАЛ НАСТАВНИКА</b> (2 СЕЗОН РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО РАЗВИТИЮ НАСТАВНИЧЕСТВА В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «СТАРТ В БУДУЩЕЕ»)

--	--	--

- Сделайте вывод по итогам беседы с наставляемым, наблюдения, самооценки ТД, ТУ, уровня овладения СОТ о ключевых профессиональных дефицитах наставляемого в области реализации выбранной технологии.

Вывод:

Профессиональные затруднения в реализации указанной СОТ	В проф.знаниях (теория) <b>Наставляемая имеет теоретические знания</b>
	В проф.умениях, трудовых действиях (практика) <b>Может организовать совместно с наставником досуговую музыкальную деятельность с разной категорией детей.</b>

### ШАГ 3 «ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАСТАВНИКА»

Совместно с наставляемым спланируйте содержание, формы работы наставника с учетом этапов наставничества, определите сроки реализации и форму представления результатов/или заполняйте по мере выполнения работ проекта

#### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ педагога-наставника

Лязер Татьяна Витальевна  
 музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 1»  
 (ФИО, должность )

**с наставляемым**

Кунникова Екатерина Олеговна  
 студентка 3 курса ДО КПК  
 (ФИО, должность/)

**на 2022 – 2023 учебный год**

**Цель работы** - оказание помощи наставляемому (студенту КПК) в овладении технологиями художественно-эстетического развития.


**Задачи:**

1. Развивать у наставляемого интерес к современным образовательным технологиям, в том числе технологиям художественно-эстетического развития.
2. Совершенствовать знания наставляемого на тему: «Развитие художественного восприятия посредством музыкальных развлечений для старших дошкольников».
3. Способствовать применению полученных знаний на практике.

**Год работы с наставляемым:** (\*1,2, 3) 1-й

**Период наставничества:** с «26» октября 2022 г. по «25» мая 2023 г.

Дата введения 15.10.2019	Страница 9	Страниц 18
--------------------------	------------	------------

	Министерство образования и молодежной политики Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»
	<b>ЖУРНАЛ НАСТАВНИКА</b> (2 СЕЗОН РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО РАЗВИТИЮ НАСТАВНИЧЕСТВА В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «СТАРТ В БУДУЩЕЕ»)

**Предмет наставничества:** «Технологии художественно-эстетического восприятия» (СОТ)

**Планируемый результат наставничества:**

- методически правильное составление сценариев музыкальных развлечений с детьми дошкольного возраста;
- овладение основными методами и приёмами технологии художественно-эстетического развития в организации досуговой музыкальной деятельности дошкольников.
- использование приёмов привлечения внимания и развития интереса детей в досуговой музыкальной деятельности.

Название этапа наставничества, его цель	Содержание деятельности наставника, формы, методы работы наставника	Сроки	Результат этапа (с позиции наставника и наставляемого) (научился, узнал, сделал и др.)/Отметка о выполнении
<b>Знакомство</b> Формы работы: беседа, деловая игра, интервью и т.п.	- Индивидуальная беседа, направленная на знакомство наставника и наставляемой (увлечения, личностные качества, профессиональные интересы, планы на будущее, семейное положение, образование и т. д.); - заполнение анкет.	28.10. 2022 г.	Оформление визитных карточек
<b>Выявление и анализ профессиональных дефицитов в реализации СОТ у наставляемого</b> Формы работы: анализ, оценка и др.		1.11. 2022 г.	самооценка
<b>«Я расскажу – ты послушай!» (TELL)</b> Наставник рассказывает о содержании СОТ, показывает УМК по СОТ Дает задание на	1. Подборка методической литературы по данной технологии.  2. Консультация для наставляемой: «Виды развлечений. Место музыки в развлечениях» (см. Приложение1) см.	2. 11. 2022 г.  4.11. 2022 г.	Усвоение наставляемым теоретической информации, поступившей от наставника.



<p>изучение СОТ в теории наставляемому, определяет форму представления результатов(* доклад с презентацией, реферат, подборка и т.п.)</p> <p><b>Формы работы:</b> консультация, лекция, беседа, презентация УМК, обзоры педагогической литературы (суть этой формы заключается в обсуждении содержания специально подобранных наставниками научно-популярных, методических пособий, посвященных проблемам организации ОП, ОД в ОО</p> <p><b>Проверка</b> Наставник задает вопросы наставляемому, чтобы понять, как он усвоил инфо</p>	<p><b>ссылку на приложение</b> <a href="https://disk.yandex.ru/d/V51yuL3fcKtYcQ">https://disk.yandex.ru/d/V51yuL3fcKtYcQ</a></p> <p>2. Консультация – практикум «Как составить план музыкальных развлечений и праздников». (см. Приложение2) <b>см. ссылку на приложение</b> <a href="https://disk.yandex.ru/d/anRpDKZgB4oz-Q">https://disk.yandex.ru/d/anRpDKZgB4oz-Q</a></p>	<p>7.11. 2022 г.</p>	<p>Усвоение наставляемым теоретической информации, поступившей от наставника.</p>
<p><b>«Я покажу – ты посмотри!» (SHOW).</b> Наставник показывает способы выполнения задания, добавляя комментарии по ходу выполнения. По окончании наставник спрашивает, все ли было понятно</p> <p><b>Цель:</b> демонстрация</p>	<p>Открытый показ игровой программы, посвященной Дню народного единства с детьми старшего дошкольного возраста. (см. Приложение3) <b>см. ссылку на приложение</b> <a href="https://disk.yandex.ru/d/YxqHkaZyRrSZWQ">https://disk.yandex.ru/d/YxqHkaZyRrSZWQ</a></p> <p>Открытый показ музыкального развлечения, посвященного Дню народного единства с детьми, оставшимися без попечения родителей. (см. Приложение4) <b>см. ссылку на</b></p>	<p>8.11. 2022 г.</p> <p>9.11. 2022 г.</p>	<p>Овладение на практике методами и приемами технологий художественно-эстетического восприятия дошкольников, знакомство с формами взаимодействия</p>



<p>опыта реализации СОТ наставляемому с обоснованием(можно неоднократно) <b>Формы:</b> открытый показ, мастер-класс, ШПМ, индивидуальные консультации и др.</p>	<p><b>приложение</b> <a href="https://disk.yandex.ru/d/S-AruBKPgd4cZA">https://disk.yandex.ru/d/S-AruBKPgd4cZA</a></p> <p>Открытый показ праздника в честь Дня матери с детьми старшей группы. (см. Приложение5) <b>см. ссылку на приложение</b> <a href="https://disk.yandex.ru/d/xXtKxiDe-3EqSA">https://disk.yandex.ru/d/xXtKxiDe-3EqSA</a></p>	<p>23.11. 2022 г.</p>	<p>со всеми субъектами образовательного пространства.</p>
<p>«Сделаем вместе!» <b>(DO IT TOGETHER)</b> Проведение занятия или фрагмента занятия/мастер-класса на основе СОТ совместно с наставником <b>Формы работы:</b> производственное задание, проф.пробы, мастер-класс и др.</p>	<p>Совместное составление плана музыкальных развлечений и праздников на учебный год на всех возрастных группах (см. Приложение б) ) <b>см. ссылку на приложение</b> <a href="https://disk.yandex.ru/i/-cACseAdWk4Qbw">https://disk.yandex.ru/i/-cACseAdWk4Qbw</a></p> <p>Участие в семинаре-практикуме «Инструменты и механизмы речевого развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО» ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж» с творческим номером «Танец Василис» (см. Приложение7) <b>см. ссылку на приложение</b> <a href="https://disk.yandex.ru/d/r7DdVH3BjI2_Zg">https://disk.yandex.ru/d/r7DdVH3BjI2_Zg</a></p> <p>Участие наставляемой в новогоднем празднике на подготовительной группе в роли Василисы Прекрасной. (см. Приложение 8) <b>см. ссылку на приложение</b> <a href="https://disk.yandex.ru/d/CQZc60wafHEfHg">https://disk.yandex.ru/d/CQZc60wafHEfHg</a></p> <p>Участие наставляемой в развлечение «День рождения Снеговика» для детей, оставшимися без попечения родителей, в роли Снеговика. (см. Приложение 9) <b>см. ссылку на приложение</b> <a href="https://disk.yandex.ru/d/GX0LsKzUhuJ-Pw">https://disk.yandex.ru/d/GX0LsKzUhuJ-Pw</a></p>	<p>1.12. 2022 г.</p> <p>14.12. 2022 г.</p> <p>27.12. 2022 г.</p> <p>18.01. 2023 г.</p>	<p>Приобретение умений планировать музыкально-досуговую деятельность.</p> <p>Овладение артистическими умениями, приобретение опыта публичного выступления.</p>



	<p>Участие наставляемой в мастер-классе для родителей на тему: «Настроение в музыке» (см. Приложение 10) <b>см. ссылку на приложение</b> <a href="https://disk.yandex.ru/d/oUE4qSrP6yzaQA">https://disk.yandex.ru/d/oUE4qSrP6yzaQA</a></p> <p>Публикация статьи на тему: «Неделя музыки в детском саду» на XXI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Проектное обучение в образовательной организации: теоретические и практические основы». (см. Приложение 11) <b>см. ссылку на приложение</b> <a href="https://disk.yandex.ru/i/2LMOel4WNl3Vng">https://disk.yandex.ru/i/2LMOel4WNl3Vng</a></p>	<p>26.01. 2023 г.</p> <p>20.02. 2023 г.</p>	<p>Приобретение опыта в составлении и проведении мастер-класса.</p> <p>Приобретение опыта в написании статьи.</p>
<p><b>«Сделай сам – я подскажу!»(DO IT YOURSELF- I'LL GIVE YOU A HINT)</b> Самостоятельное проведение занятия / фрагмента наставляемым с использованием технологии (наставник может подсказывать, давать рекомендации) <b>Формы:</b> открытый показ, мастер-класс,</p>	<p>Проведение музыкального развлечения «Гуляй, Масленица!» с детьми, оставшимися без попечения родителей. (см. Приложение 12) <b>см. ссылку на приложение</b> <a href="https://disk.yandex.ru/d/iPQjK40GjN9DYw">https://disk.yandex.ru/d/iPQjK40GjN9DYw</a></p> <p>Проведение наставляемой развлечения для детей подготовительной группы "Волшебная шляпка". (см. Приложение 13) <b>см. ссылку на приложение</b></p>	<p>28.02.2023г.</p> <p>6.03.2023г.</p>	<p>Приобретение самостоятельного опыта в проведении музыкального развлечения.</p>





<p><b>«Сделай сам и расскажи, что сделал!»</b> Самостоятельное проведение занятия в школе / ДОУ с использованием технологии и самоанализ проведенного занятия/мастер-класса <b>Формы:</b> открытый показ, мастер-класс, ШПМ и др.</p>	<p>Изготовление музыкально-дидактического пособия «Чудомузобокс» (см. Приложение 16) <b>см. ссылку на приложение</b> <a href="https://disk.yandex.ru/d/0zG6hvuTRu46lw">https://disk.yandex.ru/d/0zG6hvuTRu46lw</a></p>	30.03.2023г.	Умение изготавливать музыкально-дидактическое пособие и применять его в индивидуальной работе с детьми.
	<p>Составление сценария развлечения «День рождения с Чупой и Чупсом» для детей среднего и старшего дошкольного возраста (см. Приложение 17) <b>см. ссылку на приложение</b> <a href="https://disk.yandex.ru/d/T60bG-u8XRpqJg">https://disk.yandex.ru/d/T60bG-u8XRpqJg</a></p>	12.04.2023г.	Умение составлять сценарий музыкального развлечения.
	<p>Участие наставляемой в музыкальных номерах на праздничном мероприятии, посвященном Дню рождения детского сада «Ромашка». (Приложение 18) <b>см. ссылку на приложение</b> <a href="https://disk.yandex.ru/d/oYhj8uHKFXS1Tw">https://disk.yandex.ru/d/oYhj8uHKFXS1Tw</a></p>	14.04.2023г.	Овладение артистическими способностями наставляемой
	<p>Участие наставляемой в творческих номерах на стажировке по наставничеству в рамках проекта ИРО СО «Образовательный тур». Приложение 19) <b>см. ссылку на приложение</b> <a href="https://disk.yandex.ru/d/y0AmS1xXjyGA_w">https://disk.yandex.ru/d/y0AmS1xXjyGA_w</a></p>	26.04.2023г.	





	<p>Участие наставляемой в мастер-классах на областном фестивале «Территория творчества – 2023» МАДОУ «Детский сад №1» (Приложение20) <b>см. ссылку на приложение</b> <a href="https://disk.yandex.ru/d/HLWCxLmPmaAcFQ">https://disk.yandex.ru/d/HLWCxLmPmaAcFQ</a></p> <p>Участие наставляемой в благотворительном концерте, посвященный Дню Победы в МАДОУ «Детский сад №1» (Приложение21) <b>см. ссылку на приложение</b> <a href="https://disk.yandex.ru/d/8bLQ8_qHgbcqHw">https://disk.yandex.ru/d/8bLQ8_qHgbcqHw</a></p> <p>Участие наставляемой в областном фестивале «Территория творчества – 2023» для педагогов Свердловской области на тему: «Инновационные походы в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста» (Приложение22) <b>см. ссылку на приложение</b> <a href="https://disk.yandex.ru/d/W_JRowD09DMM8Q">https://disk.yandex.ru/d/W_JRowD09DMM8Q</a></p>	<p>27.04.2023г.</p> <p>11.05.2023г.</p> <p>12.05.2023г.</p>	<p>Приобретение у наставляемой опыта публичного выступления, проведение мастер-класса.</p>
<b>Сделал сам-научи другого (DO IT YOURSELF- TALK TO ME)</b>	Подготовка наставляемого к проведению мастер-класса на 5-7 минут		Мастер-класс наставляемого на фестивале и т.п.
<b>Представление опыта наставничества на разных уровнях</b> Формы: участие в НПК, конкурсах, выступление с докладом на пед.совете и т.д	<p>Участие в XXI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Проектное обучение в образовательной организации: теоретические и практические основы».</p> <p>Участие в VI Межрегиональной (с Международным участием) конкурсе методических разработок педагогов и студентов образовательных организаций Уральского Федерального округа «Методическая инициатива-2023»</p>	<p>20.02.2023</p> <p>13.04.2023</p>	Распространение опыта работы.
<b>Подведение итогов работы и оценка результатов</b> Формы: подготовка отчета, резюме,	<p>Составление резюме по итогам работы.</p> <p>Предоставление отчетных документов по результатам работы по проекту на проверку.</p>		Умение анализировать собственную деятельность, намечать

	Министерство образования и молодежной политики Свердловской области ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»
	<b>ЖУРНАЛ НАСТАВНИКА</b> (2 СЕЗОН РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО РАЗВИТИЮ НАСТАВНИЧЕСТВА В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «СТАРТ В БУДУЩЕЕ»)

СВОТ-анализ			перспективы работы по реализации СОТ.
-------------	--	--	---------------------------------------

#### ШАГ 4 «ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ»

- Сделайте вывод по итогам беседы с наставляемым, наблюдения, самооценки ТД, ТУ, уровня овладения СОТ о ключевых приращениях у наставляемого в области реализации выбранной технологии

Профессиональные приращения <u>у наставляемого</u> в реализации указанной СОТ	В проф.знаниях (теория) что узнал наставляемый? <b>Методологические основы технологии художественно-эстетического развития; методы, приемы, средства реализации данной технологии с детьми дошкольного возраста. Методику построения музыкального развлечения, праздника в детском саду. Освоила музыкальный репертуар для детей дошкольного возраста. Основы взаимодействия с родителями по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Изучила методику построения мастер-класса.</b>
	В проф.умениях, трудовых действиях (практика), чем овладел? <b>Научилась разрабатывать сценарии развлечений, праздников, организовывать детей и удерживать их внимание и интерес в ходе музыкального развлечения. Выступать с творческими номерами и сообщениями перед педагогическом сообществом детского сада. Научилась изготавливать дидактические пособия для проведения музыкальных развлечений. Применяла на практике технологии художественно-эстетического развития.</b> *Во взглядах, позиции, отношении (ЦСО) <b>Осознала значимость досуговой музыкальной деятельности в развитии детей дошкольного возраста. Закрепилась во мнении, что не зря выбрала данную профессию.</b>

- Сделайте вывод о собственных приращениях, как наставника

Профессиональные приращения <u>наставника</u> по итогам работы	В проф.знаниях (теория) что узнал наставляемый? <b>Совершенствовала знания о технологиях художественно-эстетического развития, о их применении в работе с детьми дошкольного возраста.</b>
	В проф.умениях, трудовых действиях (практика)? <b>Приобрела умение передавать свой профессиональный опыт студенту КПК.</b> *Во взглядах, позиции, отношении (ЦСО) <b>Изменилось отношение к собственной деятельности с позиции применения в работе с детьми СОТ.</b>



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

**ЖУРНАЛ НАСТАВНИКА**  
(2 СЕЗОН РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО РАЗВИТИЮ НАСТАВНИЧЕСТВА В  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «СТАРТ В БУДУЩЕЕ»)

- Какие еще остаются проблемы в реализации СОТ у наставляемого?  
Овладели ли Вы технологией наставничества?

**У наставляемого остается проблема в применении СОТ в работе с детьми с  
ОВЗ.**

**Технологией наставничества овладела, но хотела бы ещё более подробно  
изучить технологию сотрудничества, технологию эффективного  
взаимодействия.**

- Внесите предложения в совершенствование журнала наставника (что  
было не понятно, избыточно, что добавить и т.д.?)

**Все понятно и доступно**