Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников № 1» Камышловского городского округа
(МАДОУ «Детский сад № 1» КГО)

Принято на педагогическом совете
Протокол № 5 от «21» 07 2021 г.

Утверждаю
Заведующий
МАДОУ «Детский сад № 1» КГО
_____Н.А.Озерова
Приказ №67-од от «21» 07 2021 г.

Озерова Наталья Александровна
Подписано цифровой подписью: Озерова Наталья Александровна
Дата: 2023.10.09 13:59:45 +05'00'

Программа работы с одарёнными детьми дошкольного возраста «Одарённый ребёнок» в МАДОУ «Детский сад № 1» КГО

на 2021-2024 гг.

Камышлов, 2021

Содержание

№	Название раздела	Стр.
	Введение	3
1	Пояснительная записка	4
2	Нормативно-правовая база	5
3	Принципы педагогической деятельности в работе с одарёнными детьми	6
4	Методы диагностики в ходе реализации Программы	6
5	Планируемые результаты	6
6	Основные направления реализации программы	7
7	Основные этапы реализации программы	8
8	Мероприятия, проведённые в рамках реализации программы	9
9	Список литературы	12
	Приложения	

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

ВВЕДЕНИЕ

Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. Выявление одаренных детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада.

Детство является очень благоприятным периодом для развития одарённости. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, ориентацией на «среднего» ребёнка, с другой – отсутствием у педагогов и родителей необходимых знаний о методах выявления и развития одарённости на этапе дошкольного детства. В реальной практике дошкольных учреждений, остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одарённых дошкольников. В эту работу должны быть включены родители, социальные институты, широкая общественность.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и обучаться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

1. Пояснительная записка

Актуальность темы. Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей.

Новые задачи, стоящие перед системой образования в области выявления и развития одаренных детей, приобретают особую актуальность в связи с последними достижениями психолого-педагогической науки и практики.

Самым сензитивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. «Родовыми» чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования.

Одаренные дети - это особый мир детства. Эти дети отличаются от других:

- Легкостью и скоростью обучения по сравнению со сверстниками;
- Существенно меньшим объемом помощи со стороны взрослых, повышенной самостоятельностью;
- Стремлением к творчеству, к достижению высокого уровня мастерства;
- Высоким уровнем познавательной мотивации, любознательности, страстным увлечением любимым делом.

Работа с одарёнными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. Современная система образования, в частности детские сады, испытывают особую потребность в программах, которые учитывали бы индивидуальные запросы и интересы одарённых детей.

Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия воспитателей, узких специалистов (учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре), родителей.

Программа рассчитана на 3 учебных года (2021- 2024).

Цель Программы**:**

Создание оптимальных условий для выявления, формирования и развития талантливых и одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.

Задачи:

1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.
2. Выявить детей с предпосылками одаренности.
3. Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.
4. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
5. Разработать план мероприятий для развития талантливых и одаренных детей в детском саду.

2. Нормативно-правовая база Программы.

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Семейный кодекс РФ;
- Конституция РФ;
- Устав ДОУ;
- Основные положения «Конвенции о правах ребенка», принятой генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;

- Основные положения «Декларации прав ребенка», принятой генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.;
- Федеральная целевая программа «Одаренные дети», в рамках президентской программы «Дети России», утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.

3. Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми.

- принцип индивидуализации и дифференциации обучения (учитывается различие обучающихся; применяется как внутренняя, так и внешняя дифференциация; используются адаптивные разно-уровневые формы обучения и контроля);
- принцип свободы выбора обучающимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;
- принцип вариативности реализации содержания, форм, методов образовательного процесса;
- принцип сотрудничества, сотворчества обучающихся и педагога при минимальном участии последнего;
- принцип индивидуализации (гибкое приспособление воспитательно-образовательной системы к уровню развития каждого обучающегося);
- психолого-педагогическая поддержка, разработка индивидуальных образовательных маршрутов, подбор педагогического инструментария для контроля и коррекции хода и результатов процесса обучения и воспитания;
- принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития;
- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности.

4. Методы диагностики в ходе реализации Программы.

- наблюдения;
- беседы;
- педагогическая диагностика;
- изучение продуктов детского творчества;
- ведение индивидуальных карт развития.

5. Планируемые результаты.

1. Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.

2. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.

3. Положительная динамика процентов участников и призеров конкурсов различного уровня.

4. Повышение профессионального уровня педагогов по выявлению признаков одаренности у детей.

5. Повышение педагогической компетентности родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей.

6. Основные направления реализации Программы.

- Работа с одарёнными детьми;
- Работа с педагогами;
- Работа с родителями.

Работа с одаренными и талантливыми детьми:

1. Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в рамках образовательного процесса:

- групповые занятия;
- работа по индивидуальным планам.

2. Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в свободное время от непосредственно-образовательной деятельности:

- индивидуальные занятия;
- проектная деятельность;
- организация выставок;
- организация праздников и развлечений;
- создание театрализованных, спортивных уголков, уголков изодеятельности, развивающих уголков;
- организация конкурсов, соревнований;
- организация кружков, секций.

Работа с педагогами:

- педагогические советы;
- педагогическое проектирование;
-открытые мероприятия;
- выступления из опыта работы;
- презентации;
- семинары - практикумы;
- консультации, рекомендации.

Работа с родителями:

- анкетирование;
- родительское собрание;

- памятки - рекомендации, папки - передвижки, консультации, рекомендации;
- совместные детско - родительские проекты;
- презентации;
- совместные праздники, соревнования, конкурсы;
- помощь в создании развивающей среды.

7. Основные этапы реализации программы.

I этап - организационный.

Цель: подготовить условия для формирования системы работы с талантливыми и одаренными детьми в ДОУ.

Задачи:

- изучение нормативной базы;
- анализ материально - технических, педагогических условий реализации программы;
- разработка программы работы с талантливыми и одаренными детьми.

II этап - практический.

Цель: апробация системы работы с одаренными детьми.

Задачи:

- диагностика способностей воспитанников;
- разработка методических разработок по работе с талантливыми и одаренными детьми, материалов для проведения различных мероприятий, праздников с детьми и родителями;
- формирование методической библиотеки детского сада по работе с талантливыми и одаренными детьми;
- повышение педагогической компетентности педагогов и родителей в области работы с талантливыми и одаренными детьми.

III этап - аналитический.

Цель: переход системы работы с талантливыми и одаренными детьми в режим функционирования.

Задачи:

- анализ итогов реализации программы;
- осуществление преемственности в воспитании и развитии талантливых и одаренных детей на всех этапах воспитания и обучения в ДОУ;
- обобщение результатов работы детского сада в реализации программы.

8. Мероприятия в рамках реализации Программы.

№ п/п	Мероприятия	Ответственный
1.	Совершенствование нормативно-правовой базы организации работы с одаренными детьми	заведующий, старший воспитатель
2.	Формирование координационного органа по работе с одаренными детьми (рабочая группа)	заведующий
3.	Составление и утверждение плана работы с одаренными детьми	заведующий, воспитатели групп, учитель-логопед, педагог-психолог
4.	Приобретение специальной методической и детской познавательной литературы	заведующий, воспитатели групп, учитель-логопед, педагог-психолог
5.	Формирование системы дополнительной работы с одаренными воспитанниками: - организация работы кружков различных направлений; - организация системы исследовательской работы дошкольников.	воспитатели групп, учитель-логопед, педагог-психолог
6.	Создание перспективных планов, программ и методических материалов для организации воспитательно-образовательного процесса в системе повышения квалификации педагогов, работающих с одаренными детьми	воспитатели групп, учитель-логопед, педагог-психолог
7.	Повышение квалификации педагогов, работающих с одаренными детьми, обучение специалистов-психологов и педагогов новым образовательным технологиям и методикам обучения, использованию диагностического инструментария в работе с одаренными детьми.	заведующий, старший воспитатель
8.	Разработка нормативно-правовой базы по материальной поддержке педагогов, работающих с одаренными детьми (премии и другие виды морального и материального поощрения)	заведующий, старший воспитатель
9.	Организация мониторинга состояния работы с одаренными детьми	старший воспитатель, воспитатели групп, учитель-логопед, педагог-психолог
10.	Изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта по направлению - одаренные дети. Обеспечение распространения информации, издания методических, авторских педагогических разработок, альманахов, периодических изданий, творческих работ одаренных детей	заведующий, старший воспитатель, воспитатели групп, учитель-логопед, педагог-психолог
11.	Подготовка и создание страницы «Одаренные дети» на официальном сайте ДОУ	старший воспитатель
12.	Ведение электронного банка данных «Одаренные дети»	старший воспитатель, педагог – психолог

Этапы реализации программы	№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
Организа - ционный	1.	Создание творческой группы воспитателей по составлению программы «Одаренный ребёнок»	Сентябрь 2021 г.	Заведующий
	2.	Разработка программы « Одаренный ребёнок»	Сентябрь 2021 г.	Творческая группа
	3.	Рассмотреть и изучить на заседании педагогического совета программу «Одарённый ребёнок»	Октябрь 2021 г.	Педагоги ДОУ
	4.	Работа по определению способностей талантливых и одаренных детей. Изучение интересов и наклонностей детей.	Октябрь 2021 г.	Педагоги ДОУ
	5.	Уточнение критериев одарённости.	Октябрь 2021 г.	Творческая группа
	6.	Подбор комплекса диагностических методик	Октябрь 2021 г.	Творческая группа
	7.	Познакомить родителей с основными направлениями в работе с детьми, имеющими предпосылки к одарённости.	Ноябрь 2021 г.	Педагоги ДОУ
	8.	Диагностика детей	Ноябрь 2021 г.	Педагоги ДОУ
	9.	Составление банка данных одарённых детей	Ноябрь 2021 г.	Педагоги ДОУ, творческая группа
	10.	Составление плана работы с одарёнными детьми, индивидуальных маршрутов	Ежегодно, ноябрь	Педагоги ДОУ
Практи - ческий	1.	Проведение мероприятий с талантливыми и одаренными детьми, используя разнообразные формы и методы.	В течение всего периода реализации программы	Педагоги ДОУ, специалисты
	2.	Использование элементов дифференцированного обучения, направленных на творческий поиск, самостоятельную	В течение всего периода реализации программы	Педагоги ДОУ, специалисты

		деятельность.		
	3.	Функционирование кружков, организация и проведение спортивных соревнований, эстафет, праздников, выставок среди талантливых и одаренных детей.	В течение всего периода реализации программы	Педагоги ДОУ, специалисты
	4.	Участие в городских, областных всероссийских конкурсах.	В течение всего периода реализации программы	Педагоги ДОУ, специалисты
	5.	Анкетирование родителей с целью определения их компетенции по воспитанию детей с предпосылками к одаренности.	В течение всего периода реализации программы	Педагоги ДОУ, специалисты
	6.	Проведение различных форм работы с педагогами и родителями по работе с талантливыми и одаренными детьми.	В течение всего периода реализации программы	Педагоги ДОУ, специалисты
	7.	Организация совместного творчества родителей и детей. Выставки детских работ.	В течение всего периода реализации программы	Педагоги ДОУ, специалисты
	8.	Проведение промежуточной диагностики.	Январь (2022 г, 2023 г., 2024 г.)	Педагоги ДОУ, специалисты
Аналити-ческий	1.	Итоговая диагностика	Май (2022 г., 2023 г., 2024 г.)	Педагоги ДОУ, специалисты
	2.	Обсуждение итогов работы, выявление проблем.	Май (2022 г., 2023 г., 2024 г.)	Педагоги ДОУ, специалисты
	3.	Обобщение материалов по работе с талантливыми и одаренными детьми на педагогическом совете,	Май 2024 г.	Педагоги ДОУ, специалисты

		размещение материалов на сайте ДОУ.		

9. Список литературы

1. Босякова, Работа с талантливыми детьми [Текст] / Босякова // Управление дошкольным образовательным учреждением - 2010. №2. - С. 68-74.

2. «Проблемы одаренного ребенка» ж/л «Обруч» 2005

3. «Одаренные дети» 1991. М.

4. Галянт И., О проблемах художественно-творческой одаренности дошкольников [Текст] / И. Галянт // Дошкольное воспитание - 2009. - № 7.С. 31-38.

5. Галянт И., Проблемы развития детской одаренности [Текст] / И. Галянт // Дошкольное воспитание - 2010. № 6.С. 48-55.

6. Гердт Н., Интеграция искусства: путь становления художественной культуры и творческой одаренности детей [Текст] / Н. Гердт // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. С. 42-46.

7. Гильбух, Одаренные дети [Текст] /. - М, 1991. - 112 с.

8. Евтушенко И., Детская одаренность и родители [Текст] / И. Евтушенко // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. С. 46-51.

9. Емельянова И., Творческий потенциал дошкольника в аспекте актуализации детской одаренности [Текст] / И. Емельянова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. С. 27-31.

10. Крынцылова И., Развиваем способности ребенка [Текст] / И. Крынцылова // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 5. С. 54-58.

11. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2007

12. Матюшкин, и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей. – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2004.

13. Пасечник Л., Одаренные дети в детском саду и семье: статья вторая [Текст] / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 4. С. 14-21.

14. Пасечник Л., Одаренный ребенок - особая ценность для общества [Текст] / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. С. 13-20.

15. Проблемы воспитания одаренного ребенка [Текст] // Дошкольное образование: изд. дом Первое сентября - 2005. - №10. С.45-48.

16. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009

17. Путляева Л., О задатках и способностях [Текст] / Л. Путляева // Дошкольное воспитание - 2006. - N 4. С. 43-45.

18. Физкультура для малышей. - СПб.: Детство Пресс, 2001

19. Савенков, Одаренность: развитие средствами искусства. – М.: Педагогическое образование России, 1999.

20. Симановский творческого мышления детей 1996. Ярославль.

21. Теплов, и одарённость [Текст] / — М: Просвещение, 1985. – 98 с.

22. Трубайчук Л., Одаренный ребенок дошкольного возраста как развивающийся феномен [Текст] / Л. Трубайчук // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 9.С. 32-35

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностические материалы

С детьми:

Диагностика детей проводится в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая, творческая одаренность) по результатам заполнения экспертных листов воспитателями, специалистами и родителями, а также по результатам собственных наблюдений психолога.

Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам производится психологом детского сада.

Название методики	***Предназначение методики***	***Возрастные ограничения***
Анкета Ф.Татла, Л.Беккера	Определение способностей	С 4 лет
Анкета А. де Кафа – Г. Хаана	Определение компонента одаренности	С дошкольного возраста
Методика экспертных оценок по определению одаренных детей А.А. Лосева	Определение сфер проявления талантов	С 5 лет
Методика «Карта одаренности» А.И. Савенкова	Свойство личности	С 4 лет
Фигурный тест Е. Торренса	Творческий компонент	С 5 лет
Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко	Творческий компонент	С 3 лет
Рекомендуемые вопросы для наблюдений за детьми среднего и старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности (автор Казакова Т. Г.)	Творческий компонент	С 4 лет
Портрет художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И. А.)	Творческий компонент	С 5 лет
Творческое задание «Дорисовывание кругов» (автор Комарова Т. С.)	Творческий компонент	С 5 лет
Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев)	Творческий компонент	С 5 лет
Глубина интереса (автор Блащук Л.П.)	Творческий компонент	С 5 лет
Анализ процесса деятельности (автор Комарова Т.С)	Творческий компонент	С 5 лет
Метрическая шкала для исследования моторной одаренности у детей (авторы Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко)	Психомоторный компонент	С 4 лет

С педагогами:

1. Тест «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности?» В. С. Юркевич

2.Опросник экспертной оценки одаренности для дошкольников (Лосева А.А.)

3. Анкета профессиональной позиции педагога как воспитателя (самооценка).

4. Анкета Ф. Татла и Л. Беккера, которая дает общее представление относительно данных ребенка.

5. Опросник «Карта одаренности» (Савенков А.И)

6. Экспресс-анкета «Одаренный ребенок» (Организация работы МППС/ под ред. Е.А. Каралашвили).

С родителями:

1.Опросник экспертной оценки одаренности для дошкольников Дж. Рензулли, Р. Хартман, К. Каллахэн

2. И.Г. Холл, Н. Скиннер «Нормативная шкала для диагностики одаренности».

3. Методика «Карта одаренности» (Савенков А.И.)

4. Методика оценки общей одаренности. (Савенков А.И.)

5. Краткий перечень характеристик различных областей одаренности (изобразительной, музыкальной, литературной и т.д.)

Анкета «Как распознать одаренность» Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч

Цель анкеты «Как распознать одаренность»: выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей.

Ход работы: данная анкета заполняется отдельно учителем, работающим с учеником, родителем ученика и самим учеником (начиная со средней ступени обучения). За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале способностей высчитывается коэффициент выраженности способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.

Спортивный талант

Если…

- он энергичен и все время хочет двигаться
- он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;
- не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;

- лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;
- предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, беготню;
- кажется, что он всерьез никогда не устает;
- неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

Технические способности

Если…

- ребенок интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;
- любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;
- сам "докапывается" до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки;
- может починить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек;
- любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы механизмов;
- интересуется специальной технической литературой.

Литературное дарование

Если…

- рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- любит фантазировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;
- выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;
- изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными;
- любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

Музыкальный талант

Если…

- ребенок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремиться туда, где можно послушать музыку;
- очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
- если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение;
- сочиняет свои собственные мелодии;
- научился или учиться играть на каком-либо музыкальном инструменте.

Художественные способности вашего ребенка могут проявиться

Если ребенок…

- не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение;
- в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуации;
- серьезно относиться к произведениям искусства;
- когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;
- стремиться создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение-украшение для дома, одежды;
- не робеет высказывая собственное мнение даже о классических произведениях

Способности к научной работе

Если ребенок…

- обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям;
- умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение;
- любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги;
- часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий;
- с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, схем, конструкции
- не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.

Артистический талант

Если ребенок…

- часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями;
- стремиться вызвать эмоциональные реакции у других,
- меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;
- с большим желанием выступает пере аудиторией;
- с удивляющей вас легкостью "передразнивает" чьи-то привычки, позы, выражения;
- пластичен и открыт всему;
- любит и понимает значение красивой и характерной одежды.

Незаурядный интеллект

Если ребенок…

- хорошо рассуждает, ясно мыслит и понимает недосказанное, улавливает причины поступков людей;
- обладает хорошей памятью;
- легко и быстро схватывает новый школьный материал;
- задает очень много продуманных вопросов;

- любит читать книги, причем по своей собственной программе;
- обгоняет сверстников по учебе,
- гораздо лучше и шире информирован, чем сверстников;
- обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла;
- очень восприимчив и наблюдателен.

Обработка результатов: За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей (Кс) по формуле:(Кс) = (Б:У) * 100%,где Б – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно; У – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно. Постройте график выраженности тех или иных способностей.

Методика «Карта одаренности» Хаана и Каффа (5-10 лет)

Общая характеристика

Эта методика создана на основе методики Хаана и Каффа. Она отличается от методики вышеназванных авторов тем, что для обработки результатов было "выброшено" несколько вопросов по каждому разделу, а также в целях облегчения подведения итогов был введен "лист опроса", позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям и также может применяться педагогами. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Инструкция. Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:(++) - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;(+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;(0) - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;(-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому. Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму — во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 10-15 минут. Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка. Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например, бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.

2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.

3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».

4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.

5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.

6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.

7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.

8. Интересуется механизмами и машинами.

9. Инициативен в общении со сверстниками.

10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.

11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.

12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.

13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.

14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.

15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.

16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

17. Интересуется актерской игрой.

18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.

19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.

20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.

22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).

23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.

24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.

25. Хорошо поет.

26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.

29. Легко общается с детьми и взрослыми.

30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.

31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.

32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.

33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.

34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.

38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.

39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.

40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.

41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.

42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.

43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.) в свободное время, без побуждения взрослых.

45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.

47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.

48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

49. Часто руководит играми и занятиями других детей.

50. Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.

51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.

52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.

53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.

54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.

57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.

58. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.

59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.

62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.

63. Умеет делать выводы и обобщения.

64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.

65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.

66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных "проектов" (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).

69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.

70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).

71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.

72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

73. В свободное время любит читать научно популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки и др.)

74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.

76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

77. Любит игры драматизации.

78. Быстро и легко осваивает компьютер.

79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

80. Физически выносливее сверстников.

Методика рассчитана на выполнение основных функций:

Первая и основная функция — диагностическая. С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только вашему ребенку «портрет» развития его дарований.

Вторая функция — развивающая. Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными. Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:•интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);•творческая (2-й столбец листа ответов);•академическая (3-й столбец листа ответов);•художественно изобразительная (4-й столбец листа ответов);•музыкальная (5-й столбец листа ответов);•литературная (6-й столбец листа ответов);•артистическая (7-й столбец листа ответов);•техническая (8-й столбец листа ответов);•лидерская (9-й столбец листа ответов);•спортивная (10-й столбец листа ответов).

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Тест Гилфорда (модифицированный)

Данный тест направлен на изучение креативности, творческого мышления. Исследуемые факторы:

1) Беглость (легкость, продуктивность) — этот фактор характеризует беглость творческого мышления и определяется общим числом ответов.

2) Гибкость — фактор характеризует гибкость творческого мышления, способность к быстрому переключению и определяется числом классов (групп) данных ответов.

3) Оригинальность — фактор характеризует оригинальность, своеобразие творческого мышления, необычность подхода к проблеме и определяется числом редко приводимых ответов, необычным употреблением элементов, оригинальностью структуры ответа.

4) Точность — фактор, характеризующий стройность, логичность творческого мышления, выбор адекватного решения, соответствующего поставленной цели.

Данная батарея тестов была предложена Е. Туник. Большинство тестов являются модификацией тестов Гилфорда или Торренса. Время проведения процедуры — около 40 минут. Тесты предназначены для возрастной группы от 5 до 15 лет. С детьми от 5 до 8 лет процедура проводится в индивидуальной форме. С возрастной группой от 9 до 15 лет работа с тестами проводится в групповой форме (возможно проведение и в индивидуальной форме). Следует отметить, что субтест 3 (слова или выражение) имеет две модификации, одна модификация — слова — предназначена для детей от 5 до 8 лет, вторая модификация — выражение — предназначена для детей 9—15 лет.

Субтест 1. Использование предметов (варианты употребления)

Задача: перечислить как можно больше необычных способов использования предмета. Инструкция для испытуемого: газета используется для чтения. Ты же можешь придумать другие способы ее использования. Что из нее можно сделать? Как ее можно еще использовать? Инструкция зачитывается устно. Время выполнения субтеста — 3 мин. При индивидуальной форме проведения все ответы дословно записываются

психологом. При групповой форме проведения ответы записывают сами испытуемые. Время засекается после прочтения инструкции.

Оценивание. Результаты выполнения теста оцениваются в баллах. Имеются три показателя.

1) Беглость (беглость воспроизведения идей) — суммарное число ответов. За каждый ответ дается 1 балл, все баллы суммируются.

Б = n.

Б — беглость, n — число уместных ответов.

Следует обратить особое внимание на термин «уместные ответы». Нужно исключить из числа учитываемых те ответы, которые упоминались в инструкции, — очевидные способы использования газет: читать газету, узнавать новости и т.д.

2) Гибкость — число классов (категорий) ответов.

Все ответы можно отнести к различным категориям. Например, ответы типа: «из газеты можно сделать шапку, корабль, игрушку» и т.д. относятся к одной категории — создание поделок и игрушек.

Категории ответов

1. Использование для записей (записать телефон, решать примеры, рисовать).

2. Использование для ремонтных и строительных работ (заклеить окна, наклеить под обои).

3. Использование в качестве подстилки (постелить на грязную скамейку, положить под обувь, постелить на пол при окраске потолка).

4. Использование в качестве обертки (завернуть покупку, обернуть книги, завернуть цветы).

5. Использование для животных (подстилка кошке, хомяку, привязать на нитку бантик из газеты и играть с кошкой).

6. Использование как средства для вытирания (вытереть стол, протирать окна, мыть посуду, в качестве туалетной бумаги).

7. Использование как орудия агрессии (бить мух, наказывать собаку, плеваться шариками из газеты).

8. Сдача в макулатуру.

9. Получение информации (смотреть рекламу, давать объявления, делать вырезки, проверить номер лотерейного билета, посмотреть дату, посмотреть программу TV и т.д.).

10. Использование в качестве покрытия (укрыться от дождя, солнца, прикрыть что-то от пыли).

11. Сжигание (для растопки, для разведения костра, сделать факел).

12. Создание поделок, игрушек (сделать корабль, шапку, папье-маше).

Следует приписать каждому ответу номер категории из вышеприведенного списка, затем, если несколько ответов будут относиться к одной и той же категории, то учитывать только первый ответ из этой категории, то есть учитывать каждую категорию только один раз. Затем следует подсчитать число использованных ребенком категорий. В принципе, число категорий может изменяться от 0 до 12(если не будет дано ответов, отнесенных к новой категории, которой нет в списке). За ответы, не подходящие ни к одной из перечисленных категорий, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. Таких ответов может быть несколько. Но прежде чем присваивать новую категорию, следует очень внимательно соотнести ответ с приведенным выше списком. За одну категорию начисляется 3 балла.

$Г = 3\ m$.

Г — показатель гибкости, m — число использованных категорий.

3) Оригинальность — число необычных, оригинальных ответов. Ответ считается оригинальным, если он встречается 1 раз на выборке в 30—40 человек. Один оригинальный ответ — 5 баллов. Все баллы за оригинальные ответы суммируются.

$0р = 5\ k$.

0р — показатель оригинальности, k — число оригинальных ответов.

Подсчет суммарного показателя по каждому субтесту следует проводить после процедуры стандартизации, то есть перевода сырых баллов в стандартные. В данном случае предлагается проводить суммирование баллов по различным факторам, отдавая себе отчет в том, что такая процедура не является достаточно корректной, а следовательно, суммарными баллами можно пользоваться только как приблизительными и оценочными.

$Т_1 = Б_1 + Г_1 + Ор_1 = n + 3\ m + 5\ k$. $Т_1$

— суммарный показатель первого субтеста, $Б_1$ — беглость по 1 субтесту, $Г_1$ — гибкость по 1 субтесту, $Ор_1$ — оригинальность по 1 субтесту, n — общее число уместных ответов, m — число категорий, k — число оригинальных ответов.

Субтест 2. Последствия ситуации

Задача: перечислить различные последствия гипотетической ситуации. Инструкция для испытуемого: Вообрази, что случится, если животные и птицы смогут разговаривать на человеческом языке. Время выполнения субтеста — 3 минуты.

Оценивание: результаты выполнения субтеста оценивались в баллах. Имеются два показателя.

1) Беглость (беглость воспроизведения идей) — общее число приведенных последствий. 1 ответ (1 следствие) — 1 балл.

Б = n.

2) Оригинальность — число оригинальных ответов, число отдаленных следствий. Здесь оригинальным считается ответ, приведенный только один раз (на выборке 30—40 человек). 1 оригинальный ответ — 5 баллов.

0р = 5 k.

0р — показатель оригинальности, k — число оригинальных ответов.

$T_2 = n + 5k$.

T_2 — суммарный показатель второго субтеста.

Как и в первом субтесте, следует обратить внимание на исключение неуместных (неадекватных) ответов, а именно: повторяющихся ответов и ответов, не имеющих отношения к поставленной задаче.

Субтест 3а. Слова

Модификация для детей 5—8 лет. Субтест проводится индивидуально.

Задача: придумать слова, которые начинаются или оканчиваются определенным слогом. Инструкция для испытуемого: 1 часть. Придумай слова, которые начинаются на слог «по», например «полка». На ответ дается 2 минуты. 2 часть. Придумай слова, которые оканчиваются слогом «ка», например «сумка». На ответ дается 2 минуты. Время выполнения всего субтеста — 4 минуты.

Оценивание: результаты выполнения субтеста оцениваются в баллах. Имеются два показателя.

1) Беглость — общее число приведенных слов. 1 слово — 1 балл.

Б = n.

Б — показатель беглости, n — общее число слов.

Как и ранее, следует вычеркнуть повторяющиеся слова, а также не учитывать неадекватные слова.

2) Оригинальность — число оригинальных слов, приведенных один раз на выборку 30—40 человек. 1 оригинальное слово — 5 баллов.

0р = 5 k.

Ор — показатель оригинальности, k — число оригинальных слов.

$T_3 = n + 5k$.

T_3 — суммарный показатель третьего субтеста (для детей 5—8 лет).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Карта одаренного ребенка

(находится в кабинете старшего воспитателя)

1.	ФИО ребенка.	
2.	Возраст ребенка (год, месяц).	
3.	3. Медицинское заключение (последний профосмотр).	
4.	Сведения о родителях.	
5.	Состав семьи.	
6.	Статус семьи.	
7.	Результаты психологической диагностики.	
8.	Результаты педагогической диагностики	
9.	Результаты социометрического исследования	
10.	Область одаренности	
11.	Признаки одаренности	
12.	Диагностика одаренности	
13.	Выводы и рекомендации	
14.	Развивающая программа (разрабатывается и внедряется всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса).	
15.		

	Структура программы сопровождения (индивидуального маршрута)	
16.	Определение целей и задач программы сопровождения.	
17.	Определение субъектов воспитательно-образовательного процесса, задействованных в программе.	
18.	Определение функций и содержания работы каждого субъекта программы сопровождения.	
19.	Мониторинг программы сопровождения.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

План работы с одарёнными детьми

Цель: усиление научно – методического сопровождения по данному направлению.

Задачи:

- предусматривать степень и метод самораскрытия одарённых детей, умственное, эмоциональное, социальное развитие и индивидуальное различие детей;
- удовлетворение потребности в новой информации (широкая информационно – коммуникативная адаптация);
- помочь одарённым детям в самораскрытии (их творческая направленность, само-презентация в отношениях).

Месяц	Мероприятия	Ответствен-ный
Сентябрь	1. Анкетирование родителей с целью выявления талантливости и одарённости детей. 2. Защита проектов по изодеятельности. 3. Конкурс рисунков на тему «Дорога и дети» 4. Спортивные соревнования «На старт»	воспитатели инструктор по физкультуре
Октябрь	1. Консультация для родителей: «Что нужно знать родителям о творческих и одарённых детях» 2. Театрализованное представление «Играем в театр» 3. Тематический праздник «Вот и осень пришла»	воспитатели музыкальный руководитель
Ноябрь	1. Деловая игра для педагогов «Детская одарённость» 2. Детско-родительский проект «Мы здоровью скажем «Да!» 3. Праздник «День Матери» 4.Турнир по спортивным играм «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас»	творческая группа воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физкультуре
Декабрь	1. Рекомендации для родителей «Лучшие развивающие игры для творческих и одарённых детей» 2. Конкурс рисунков на тему «Первые шаги зимы» 3. Выставка и презентация семейных поделок на тему «Символ года»	воспитатели
Январь	1. Консультация для педагогов «Проблема одарённости в современной педагогике» 2. Театрализованное представление «Ах, что за прелесть эти сказки!» 3.Спортивный праздник «Весёлые старты»	старший воспитатель музыкальный руководитель воспитатели

	4. Памятка для родителей «Как создать уголок творчества дома»	
Февраль	1. Родительское собрание: «Творческое и физическое развитие вашего ребёнка» 2. Выставка поделок из бросового материала «Столовая для птиц» 3. «День защитника Отечества» - спортивный праздник	воспитатели инструктор по физкультуре
Март	1. Круглый стол для педагогов «Организация досуга для творческих и одаренных детей» 2. Праздник «Для любимых мам» 3. Выставка «Букет для мамы» 4. Буклет для родителей «Как работать с талантливыми и одарёнными детьми»	творческая группа музыкальный руководитель воспитатели
Апрель	1. Коллективно-творческая игра для воспитателей «Модель творческого и одаренного ребенка» 2. «День здоровья» 3. Конкурс рисунков на тему «Весна пришла» 4. Папка –передвижка «Одарённый ребёнок и как его воспитывать»	творческая группа музыкальный руководитель воспитатели инструктор по физкультуре
Май	1. Представление опыта работы с талантливыми и одарёнными детьми 2. Акция «Открытка ветерану» 3. «Мой весёлый, звонкий мяч» - спортивные игры	воспитатели инструктор по физкультуре