Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников №1»

 Камышловского городского округа

Приложение к ООП ДО

**Дополнительная образовательная программа**

**дошкольного образования**

**по художественно-эстетическому развитию**

**«Изотворчество»**

**для детей 5 -7 лет**

**Составитель:**

Темерева Людмила Михайловна

воспитатель

высшая квалификационная

категория

Камышлов, 2018

**Содержание**

1. Целевой раздел Программы..........................................................................3

1.1. Пояснительная записка ….........................................................................3

1.2. Цели и задачи Программы………………………..........................................4

1.3. Планируемые результаты освоения Программы …………………………..6

2. Содержательный раздел...............................................................................7

2.1. Тематическое планирование ……………………..……….........................8

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы по художественно-эстетическому развитию ………………….......................................................15

3. Организационный раздел Программы.........................................................19

3.1. Методическое обеспечение……………………………………………….. 20

Список литературы………………………………….………….………..............20

**1. Целевой раздел Программы**

**Пояснительная записка**

Данная программа является дополнительной к основной общеобразовательной программе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников №1» Камышловского городского округа.

Старший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой: аппликация обрывная, накладная, торцевание, квиллинг. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизнув творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Рабочая программа кружка художественно-эстетической направленности «Изотворчество» создана на основе методических пособий: Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика»; Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой; «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой; «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыковой. Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.
 **1.2. Цели, задачи Программы**

**Цель работы кружка**: развитие художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

**Основные задачи:**

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования, аппликации и способам изображения с использованием различных материалов.

2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,

3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

4. Формировать умение оценивать созданные изображения.

5. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

6. Развивать творческие способности детей.

7. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

9. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

**Задачи программы:**

1) образовательные:

• формирование представлений о художественной деятельности;

• ознакомление со способами деятельности;

• овладение основами, умениями работы аппликации;

• формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию

• овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

2) развивающие:

• развитие интереса к художественному творчеству;

• повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;

• развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;

• развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

3) воспитательные:

• воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;

• соблюдение правил соблюдение правил техники безопасности;

• активное участие в выставках;

• стремление к поиску, самостоятельности;

• понимание необходимости качественного выполнения образа.

**Формы работы с детьми:**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия составляет 25-30 минут. Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-7лет). Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

**Ожидаемые результаты работы:**решение задач данной программы поможет детям:

* освоить правила безопасности во время работы.
* создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
* освоить технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.
* улучшить показатели мелкой моторики пальцев рук, ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшить речевую активность.
* познакомиться с искусством бумагопластики.
* научиться различным приемам работы с бумагой.
* узнать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
* развить внимание, память, мышление, пространственное воображение; глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

**2. Содержательный раздел**

Планирование является важной составной частью педагогического процесса организации жизни детей в детском саду. Содержание календарно-тематического плана строится на тематическом плане образовательной программы ДОУ и знании возрастных особенностей развития детей, анализе достигнутых результатов всей группы и индивидуальных результатов каждого ребенка. Программа занятий предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Предложенные в данном тематическом планировании педагогические технологии призваны обеспечить выполнение каждой из поставленных задач, и способствуют успешному ее решению. Развернутое тематическое планирование составлено из расчета 1 учебный час в неделю. Темы и задания предполагают создание игровых и сказочных ситуаций. От занятия к занятию происходит смена художественных
материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с детьми стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

**2.1. Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Виды аппликации** | **Задачи** | **Материал** |
| Сентябрь | 1 | Паровозик в стране цвета | Игра | Диагностика.Уточнить название цветов через беседу о цветоведение. Способствовать развитию у дошкольников логического и пространственного мышления, воображения и зрительного анализатора.Воспитывать умение слушать и слышать друг друга. | ЦветнаябумагаКартонПаровозик с образцамицветов |
| 2 | Украсьбабочкукрасавицу | Клеевая | Актуализировать знания детей о цветоведении, контрасте через игровую деятельность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении аппликативной работы.Воспитывать бережное отношение к своей работе. | ЦветнаябумагаКлейНожницыПодкладнойлистПростойкарандаш |
| 3 | Образсказочногодерева | Объёмная | Дать представление о строении деревьев, технологии выполнения данного вида аппликации. Учить детей правильно по часовой стрелке обматывать нитью ветвь дерева. Развивать креативное мышление у детей, через создание сказочного образа дерева. | ЦветнаябумагаКлей ПВАМулинекоричневогоцветаВетви деревьев |
| 4  | Волшебница осень | Сюжетно-тематическая | Конкретизировать у детей представления об осени, о цвете осенних листьев, небосвода. Способствовать развитию умения правильно держать ножницы и вырезать образ волшебницы осени.Воспитывать умение убирать и прибирать свое рабочее место. | ЦветнаябумагаЦветнойкартонКлей |
| Октябрь | 1 | Лягушонок в стране Лилипутии | Сюжетно-тематическая | Познакомить детей с понятием сухоцветы, с правилами работы с сухими цветами и листьями. Расширить кругозор об обитателях водоёмов, болот. Развивать умение определять цвет на аппликативной работе через совместную беседу. | ЦветнаябумагаСинийкартонСухоцветыКлейНожницы |
| 2 | Груша  | Аппликация модульная. | Создавать красочное изображение рваной мозаикой, аккуратно наклеивая близко друг к другу.Умение создавать мозаичное изображение, подбирать красивые цветосочетания | ЦветнаябумагаБелыйкартонКлейНожницы |
| 3 | Домашние животные | Оригами | Познакомить с техникой оригами. Уточнить у детей знания и представления о домашних животных.Развивать мелкую моторику рук. | Цветная бумага Желтый картонКлей |
| 4 | Дикие животные | Оригами | Уточнить у детей понятие оригами, о свойствах бумаги, о работе с ней.Актуализировать знания детей о строении и поведении домашних животных и расширить представление о диких животных. Воспитывать желание ухаживать за животными и быть в ответе за тех, кого приручили. | Цветная бумага Белый картонКлей |
| Ноябрь | 1 | Наш дворик | ОбъёмнаяаппликацияОригами | Продолжать учить детей выполнять аппликативную работу в технике оригами. Расширить кругозор детей об объёмной аппликации. Развивать у детей умение дружно работать друг с другом. | Цветная бумага Белый картон Коллектив­ная работа |
| 2 | Мой домик в деревне | Оригами Клеевая |  Актуализировать знания детей об оттенках синего и зелёного цвета. Обогатить представление детей о свойствах и средствах выразительности ткани. Воспитывать умение терпеливо и правильно работать с тканью. | Цветная бумага (синего и зелёного цвета)Накрахмален ныелоскуткитканиКлей |
| 3 | Сказочный корабль | Сюжетно тематическая | Познакомить с композицией при выполнении аппликативной работы.Развивать зрительный анализатор, фантазию, логическое мышление. | АльбомныйлистЦветнаябумагаШаблоны |
| 4 | Избушка на курьих ножках | Сюжетно-тематическая | Актуализировать знания детей о понятии аппликация, о цветоведении, контрасте. Дать представление о технологии выполнения зимнего дерева с помощью шерстяных нитей. Развивать умение правильно использовать в работе дополнительные средства выразительности. Воспитывать аккуратность при выполнении своей работы. | Окрашеннаясиняя бумагаШерстяныеНиткиВатаЦветнаябумагаклей |
| Декабрь | 1 | Чародейка - зима | Объёмная | Актуализировать знания детей об объёмной аппликации. Познакомить с дополнительными средствами выразительности как:- яичная скорлупа - манкаВоспитывать аккуратность при работе с данными видами материала. | БелыйкартонВатаЯичнаяскорлупаКрупаманкаЦветнаябумагаКлей |
| 2 | Дерево взимнемнаряде | Клеевая | Актуализировать знания детей о свойствах и технике выполнения работы с помощью нитей и ваты. Способствовать развитию творческого воображения детей в процессе коллективной беседы | ШерстяныенитиВатаГолубойкартонКлейВетвидеревьев |
| 3 | Новый год | Декоративная Объёмная | Вспомнить что, такое декоративная и объёмная аппликация.Способствовать развитию коммуникативных качеств при беседе о новом годе и аппликации.Развивать умение, внимательно слушать, не перебивая друг друга. | ЦветнаябумагаМишураЛоскуткитканиКлей |
| 4 | Чудо открытка | Декоративная | Дать понятие декоративная аппликация, её способах и средствах выполнения. Способствовать усвоению и систематизации у детей знаний о предстоящем празднике. Содействовать формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости к праздникам. | ЖёлтыйкартонЛоскуткибумагиЦветнаябумагаШаблоны |
| Январь | 1 | Морское дно | Сюжетно тематическая | Актуализировать знания детей о море и его обитателях. Уточнить представление детей о цветоведение.Развивать мелкую моторику рук при создании образа | ГолубойкартонЦветнаяБумагаСалфеткиЛоскуткиткани |
| 2 | Пингвин на льдине | Обрывная | Рассказать об аппликации, её выполнении.Развивать творческое мышление и воображение при создании работы.Воспитывать умениесамостоятельно убирать своё рабочее место. | Фиолетовый картон Цветная, белая бумага Клей |
| Февраль | 1 | Деньсоветской армии | Объёмная | Актуализировать знания детей об объёмной аппликации и празднике.Содействовать осознанию и пониманию столь важной даты -23 февраля, как неотъемлемой части русской культуры. | РозовыйкартонЦветнаябумагаКлей |
| 2 | Заинька-зайка | Аппликация обрывная. | Продолжать осваивать обрывную технику, создавать выразительные образы.Развитие композиционных умений, чувство цвета, пропорций, совершенствование техники изготовления. | Синий картонКлейБелая бумагаФломастеры |
| 3 | Самолет | Оригами. | Точно совмещать стороны и уголки, четко проглаживать сгибы.Освоение приемов складывания, базовых форм. | Синий картонКлейБелая бумагаФломастерыЦветная бумага |
| 4 | Плещется синее море…   | Аппликация обрывная. | Создавать гармоничную композицию в сине-голубом цвете, обрывая придавать бумаге вид волн.Формирование композиционных умений, цветовосприятие. | Фиолетовый или голубой картонКлейБелая бумагаФломастерыЦветная бумага |
| Март | 1 | Открытка для мамы и бабушки | Сюжетно тематическая | Беседа по теме: «История празднования дня 8 Марта». Знакомство со схемами изготовления цветов. Практическое занятие. | Цветная бумагаКартонКлей |
| 2 | Тарелка | Сюжетно тематическая | Продолжать знакомство с техникой оригами. Создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества ребёнка и взрослого. | Цветная бумагаКартонКлей |
| 3 | Птичий двор«Петушок» | Сюжетно тематическая | Совершенствовать умения детей в работе с бумагой. Развивать фантазию, творчество, изобретательность в процессе изготовления поделок | Цветная бумагаКартонКлей |
| 4 | Портрет Весны | Аппликация накладная | Создавать атмосферу увлечённости, воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца. | Цветная бумагаКартонКлей |
| Апрель | 1 | Инопланетянин  | Сюжетно-тематическая | Учить придумывать образ своего инопланетянина. Развивать пространственное и логическое мышление. Воспитывать аккуратность при выполнении аппликативной работы | ЦветнаябумагаТуалетнаябумагаПростойкарандашНожницы |
| 2 | Якосмонавт | Сюжетно-тематическая | Способствовать формирований представлений о космосе, о космонавтах, о космических аппаратах через познавательную беседу.Развивать зрительный анализатор, пространственное мышление и память. Содействовать осознанию детьми сопричастности в сохранении и передачи полученных знаний о космосе. | Простой карандаш Белый картон Крупа-греча, манка, рисЦветная бумага Ножницы Клей ПВА |
| 3 | Мы в космосе | Объёмная | Способствовать развитию творческого воображения учащихся в процессе беседы и выполнения работы. Способствовать развитию пространственного мышления в процессе работы над композицией. | ЦветнаябумагаТуалетнаябумагаПростойкарандашНожницы |
| 4 | Космическое путешествие (космический транспорт) | Декоративная | Уточнить представление детей о транспорте и кораблях. Вспомнить о свойствах, качествах и средствах выразительности ткани. Воспитывать уважение друг к другу. | ШаблоныЦветнаябумагаЛоскуткитканиКлей ПВАНожницы |
| Май | 1 | Аленький цветочек | Аппликация накладная  | Создавать многослойное изображение, частично наклеивая детали, придавая цветку объем.Освоение техники, развитие чувства формы, пропорций, экспериментирование с цветом. | ЦветнаябумагаТуалетнаябумагаПростойкарандашНожницыКлейБумажные салфетки |
| 2 | Живые облака  | Аппликация обрывная. | Аккуратно выщипывать кусочки бумаги, придавая живописную форму, дорисовывать мелкие детали для выразительности образа.Развитие воображения, создание оригинальных композиций. освоение техники. | ЦветнаябумагаПростойкарандашНожницыКлейБумажные салфетки |
| 3 | Весна пришла  | Итоговое. | Инициировать самостоятельный поиск приемов и средств изображения.Самостоятельность в выборе материала и техники изготовления работы. | ЦветнаябумагаПростойкарандашНожницыКлейБумажные салфетки |
| 4 | Выставка для родителей.Воспитывать веру в свои силы и возможности.Развитие образного эстетического восприятия, желания самому создавать красивые поделки.Диагностика сформировавшихся знаний у детей за один год обучения в кружке. |

**2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга)** достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования по разделу художественное творчество.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада. Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

•Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.

•Фиксация всех проявлений личности ребенка.

 •Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.

•Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.

•Постоянный самоконтроль педагога за собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

**Удина Е. Н. Диагностическая методика по определению аппликационных умений и навыков у детей дошкольного возраста**

**Старшая группа**. Работа в данной возрастной группе построена на обучении симметричному (рациональному) и силуэтному вырезанию, а также использованию различных аппликационных техник для создания выразительного изображения. Для определения аппликационных умений и навыков предлагается:

**Задание 1.** На выявление навыков вырезания симметричных фигур (изображений) Игровое упражнение: «Красивый луг» (бабочки, цветы) Показателями аппликационных умений и навыков выступают: навыки симметричного вырезания; умения координировать движения рук в соответствии с изображаемым предметом; композиционные умения; навыки точного аккуратного выполнения задания; умение ориентироваться на плоскости; умение составлять сюжетные аппликации (по образцу, по замыслу); умение обогащать изображение деталями; самостоятельность; оригинальность. Каждый показатель оценивается в два балла. В сумме высшая оценка 18 баллов.

Критерии оценки: Ребенок получает 2 балла, если: – хорошо владеет навыками симметричного вырезания; – точно, четко ориентируется на плоскости; – самостоятельно составляет сюжетные аппликации по образцу и по замыслу. Ребенок получает 1 балл, если: – навыки симметричного вырезания отработаны не до конца; – допускает ошибки при ориентировке; – существует необходимость помощи педагога. Ребенок получает 0 баллов, если: – навыки симметричного вырезания отсутствуют; – ребенок беспомощен в выполнении задания. Высокий уровень— 13–18 баллов; средний уровень— 7–12 баллов; начальный уровень— 0–6 баллов.

**Задание 2.** На выявление у детей навыков вырезания силуэтных форм. Игровое упражнение «Пляшущие зайчики» (силуэтное вырезание) Показателями умений и навыков выступают: навыки силуэтного вырезания; умение координировать движения рук; композиционные умения; точность выполнения; самостоятельность; оригинальность замысла, фантазия. Каждый показатель оценивается в два балла. В сумме высшая оценка 12 баллов.

Критерии оценки: Ребенок получает 2 балла, если: – владеет навыками силуэтного вырезания; – умение координации движений ярко выражено; – владеет композиционными умениями; – самостоятельно выполняет оригинальные изображения. Ребенок получает 1 балл, если: – навыки силуэтного вырезания недостаточно отработаны; – допускает ошибки при выполнении задания; – существует необходимость помощи педагога. Ребенок получает 0 баллов, если: – навыки симметричного вырезания отсутствуют; – ребенок беспомощен в выполнении задания.

**Задание3.** На выявление аппликационных навыков и использования различных техник Игровые упражнения: «Осенний коллаж» (начало учебного года), «Цветущий сад» (в конце учебного года). Показателями умений и навыков являются: создание изображения разных предметов, используя бумагу разной фактуры; создание сюжетных и декоративных композиций; умение планировать свою работу; навыки использования различных техник; умение и навыки осуществления контроля и самоконтроля; умение оценить свои усилия для достижения цели; оригинальность.

Критерии оценки. Каждый показатель оценивается в 2 балла. В сумме высшая оценка 12 баллов. Ребенок получает 2 балла, если: – инициативно выбирает разные способы для создания выразительного образа; – владеет навыками использования различных техник в достаточной мере; – умеет планировать свою работу, осуществляет контроль и самоконтроль своей деятельности. Ребенок получает 1 балл, если: – выбирает разные способы (техники) для создания выразительного образа при помощи взрослого; – владеет навыками использования различных техник не в полной мере; – не умеет планировать, контролировать свою деятельность и оценивать ее.

Ребенок получает 0 баллов, если: – не использует различные техники для создания выразительного изображения; – не владеет навыками использования аппликационных техник; – не умеет контролировать, планировать, оценивать свою деятельность. Высокий уровень— 9–12 баллов средний уровень— 4–8 баллов низкий уровень— 0–4 балла.

Полученные данные вносятся в диагностическую карту,

Диагностическая карта определения аппликационных умений и навыков в старшей группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имя | Симметричное | Силуэтное | Использование разных техник |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Ф.И.Р. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Диагностика позволяет оценить динамику развития аппликационных навыков и умений на начало и конец учебного года, спланировать дальнейшую работу с учетом дополнительных упражнений для формирования необходимых навыков и умений, либо скорректировать работу на овладение определенными навыками и аппликационными умениями.

**3. Организационный раздел рабочей программы.**

Создание развивающей предметно-пространственной среды в группах. Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация предметно-развивающей среды. Группа детского сада эстетически оформлена в определенном стиле, имеется театральный, музыкальный, игровой, книжный центры, центр искусства. В группе имеется аудио- и видео-библиотека. Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки аппликативных работ детей, поделок из природного материала. Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной деятельности, творчеству. В центрах искусства и творчества для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу.

 В рабочей зоне находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры и т. п.).

Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенный шкаф. По желанию ребенок может воспользоваться необходимым для воплощения своих творческих замыслов, фантазии.

К данном центрам имеется свободный доступ. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**3.1. Методическая литература:**

1. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой

2. «Бумажные цветы». Н. Н. Васина. Айрис Пресс, 2012

3.«Декоративные объемные цветы». А. Н. Зайцева. Е. К. Моисеева. «Эксмо», Москва. 2011г.

4. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова «Карапуз» 2010 г.

5. «Квиллинг» Л.В.Юртакова «Эксмо» 2012

6. «Оригами» Е.А. Черенкова «Дом XXI век» 2011 г

7. Удина Е. Н. Диагностическая методика по определению аппликационных умений и навыков у детей дошкольного возраста. Молодой ученый. — 2017. — №15. — С. 645-650.